



**Министерство культуры Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Российский государственный институт сценических искусств»**

Утверждено приказом РГИСИ  
от 08.04.2022 г. № 32-о

Ректор \_\_\_\_\_ Н.В. Пахомова

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки  
52.04.03 Театральное искусство**

**Квалификация  
«Магистр»**

**Образовательная программа  
«Куратор театральных проектов. В пространстве музея и города»**

**Формы обучения: очная**

Нормативный срок обучения:  
по очной форме: 2 года

Санкт-Петербург  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b> .....	2
Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
1.1. Назначение ООП .....	3
1.2. Нормативные документы .....	3
1.3. Основные термины и сокращения, принятые в ООП .....	4
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .....	5
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников .....	5
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС .....	6
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП .....	9
3.1. Цели и задачи ООП .....	9
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ .....	9
3.3 Объем программы .....	9
3.4 Формы обучения .....	9
3.5 Срок получения образования .....	9
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП .....	10
4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части .....	10
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	10
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ....	12
4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	22
4.1.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	24
<b>5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП</b> .....	29
<b>5.1. Учебный план образовательной программы «Куратор театральных проектов. В пространстве музея и города», очная форма</b> .....	29
Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП .....	31
6.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам .....	31
6.2. Государственная итоговая аттестация .....	31
Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП .....	32
7.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса .....	32
7.2. Сведения о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ООП .....	33
7.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса .....	33
<b>Приложение 1</b> .....	35
<b>Приложение 2</b> .....	36

## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение ООП

**Основная профессиональная образовательная программа** подготовки магистров, реализуемая Институтом по направлению подготовки 52.04.03 Театральное искусство, представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных Институтом с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: рабочие учебные планы и календарные учебные графики, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### 1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство» и уровню высшего образования Магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1127 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 года № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.

#### **Локальные нормативные акты Института:**

- Устав Института.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в РГИСИ, утвержденное приказом РГИСИ от 06 июля 2022 г. № 75-о.
- Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное

приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

- Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о
- Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом РГИСИ от 18 октября 2021 г. № 112-о.
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 26 апреля 2018 г. № 106-о).
- Положение об организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных программ, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, и о порядке проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий от 09.07.2018 г. № 189-о.

### 1.3. Основные термины и сокращения, принятые в ООП

В настоящей основной образовательной программе используются термины и определения в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

**область профессиональной деятельности** – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

**объект профессиональной деятельности** – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

**вид профессиональной деятельности** – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

**направление подготовки** – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной работы в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

**результаты обучения** – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

**компетенция** – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

**зачетная единица** – мера трудоемкости образовательной программы.

В ООП ВО используются следующие сокращения:

**ВО** – высшее образование;

**ЕКС** – единый квалификационный справочник

**з.е.** – зачетная единица

**НИР** – научно-исследовательская работа;

**ОК** – общекультурные компетенции;

**ОПК** – общепрофессиональные компетенции;

**ООП** – основная образовательная программа

**ОТФ** - обобщенная трудовая функция

**ПК** – профессиональные компетенции;

**ПС** – профессиональный стандарт

**РГИСИ (Институт)** – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

**УГСН** – укрупненная группа направлений и специальностей

**УК** – универсальные компетенции

**ФЗ** – Федеральный закон

**ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука
- 04 Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- педагогический
- научно-исследовательский
- организационно-управленческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей;
- обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования.
- зрительская аудитория;
- исторические процессы развития театрального искусства;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств

— образовательные программы в области искусства

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 Театральное искусство, представлен в Приложении 2.

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования; образовательные программы в области искусства
	научно-исследовательский	самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования	драматические или музыкально – драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций

			исполнительских искусств
04 Культура, искусство	педагогический	разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования; творческие коллективы организаций исполнительских искусств
	научно-исследовательский	самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования	драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств

	организационно-управленческий	организация и управление творческим коллективом	материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; творческие коллективы организаций исполнительских искусств
--	-------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП**

### **3.1. Цели и задачи ООП**

**Цель ООП** – формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Целями ООП** также являются:

- подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества;
- формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников;
- развитие, воспитание и формирование личности студента, соблюдающего этические принципы коллективного творчества.

**Задачи ООП:**

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;
- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

### **3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ**

– Магистр

### **3.3 Объем программы**

Объем программы 120 зачетных единиц (далее – з.е.). 1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

### **3.4 Формы обучения**

Программа реализуется по очной форме обучения.

### **3.5 Срок получения образования**

Очная форма обучения:

- 2 года.

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП

### 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления.  УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта.  УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Участствует в разработке концепции проекта.  УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.  УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить	УК-3.1. Демонстрирует понимание

	работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	принципов командной работы. УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.  УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.  УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций.  УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания.  УК-6.2.

		Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<b>Категория (группа) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в различных видах искусства.  ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта).  ОПК-2.2. Участствует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта).  ОПК-2.3. Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)

Работа с информацией	ОПК-3. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<p>ОПК-3.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу</p> <p>ОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы</p> <p>ОПК-3.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием.</p>
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	<p>ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс.</p> <p>ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы.</p> <p>ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.</p>

#### 4.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
Разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования. образовательные программы в области искусства	ПКО-1. способность преподавать дисциплины (модули), связанные с историей. теорией и практикой профессиональной деятельности в сфере театрального искусства в образовательных организациях Российской Федерации	ПКО-1.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий в сфере театрального искусства по профилю своей подготовки в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. ПКО-1.2. Использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.	01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых  01.04 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования

**Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский**

<p>самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования</p>	<p>драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей; материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств</p>	<p>ПКО-2. способность к самостоятельному выполнению научных исследований и руководству отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки</p>	<p>ПКО-2.1. Самостоятельно планирует и проводит научные исследования в области театрального искусства.</p> <p>ПКО-2.2. Формулирует и разрешает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования.</p> <p>ПКО-2.3. Способен модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исследования, исходя из задач конкретного исследования.</p> <p>ПКО-2.4. Способен осуществлять руководство отдельными этапами (разделами) НИР, небольших научных исследовательских проектов, соответствующих выбранному профилю подготовки.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

#### 4.1.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
Разработка и реализация образовательных программ ВО, программ ДО	обучающиеся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования. образовательные программы в области искусства	ПК-4. Способность планировать учебный процесс, участвовать в методических разработках, организовывать и проводить регулярные занятия, мастер-классы.	ПК-4.1. Способен планировать и организовывать учебный процесс в высшем учебном заведении в области театрального искусства. ПК-4.2. Разрабатывает методику учебных дисциплин и учебно-методической документации. ПК-4.3. Способен самостоятельно проводить учебные занятия и мастер-классы в сфере театрального искусства по профилю своей подготовки.	01.03 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>				
самостоятельное выполнение научных исследований, изучение научной информации, отечественного и	драматические или музыкально-драматические произведения, предназначенные для постановки спектаклей;	ПК-5. способность выступать консультантом постановочных групп по проблемам, соответствующим профилю подготовки	ПК-5.1. Способен работать консультантом постановочных групп в соответствии с профилем подготовки.	Анализ отечественного и зарубежного опыта



<p>зарубежного опыта по тематике исследования</p>	<p>материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; зрительская аудитория; исторические процессы развития театрального искусства; творческие коллективы организаций исполнительских искусств</p>		<p>ПК-5.2. Составляет и анализирует экспертное заключение о различных театральных проектах и программах.</p> <p>ПК-5.3. Способен вести публичную дискуссию по различным вопросам развития театрального искусства.</p>	
		<p>ПК-6. способность к авторской критической деятельности в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг), к самостоятельной редакционной работе в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, к инициативному участию в разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)</p>	<p>ПК-6.1. Способен вести театрально-аналитическую деятельность в различных формах печатных и информационно-аналитических изданиях и ресурсах.</p> <p>ПК-6.2. Обладает навыками редакторской работы в области печатных изданий и мультимедиа ресурсов.</p> <p>ПК-6.3. Способен к разработке перспективных и текущих программ деятельности театральных организаций.</p>	

		<p>ПК-7. Способность к разработке и реализации собственных и совместных с представителями других организаций театральной сферы просветительских проектов с целью пропаганды театрального искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием сети «Интернет» и иных мультимедиа ресурсов.</p>	<p>ПК-7.1. Способен готовить материалы для заключения авторских договоров с представителями различных театральных профессий.</p> <p>ПК-7.2. Обладает навыками ведения переговоров и подготовки материалов для заключения договоров с представителями различных театральных профессий и составления отчетной документации по выполнению творческих работ.</p> <p>ПК-7.3. Обладает навыками креативной работы по пропаганде театрального искусства в сфере Интернет и иных мультимедиа ресурсов.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий**

<p>Организация и управление творческим коллективом</p>	<p>материальные и технические средства, используемые при создании спектакля; творческие коллективы организаций исполнительских искусств</p>	<p>ПК-8. способность к выполнению управленческих функций, соответствующих профилю подготовки, в федеральных органах государственной власти, органах государственной власти субъектов Российской Федерации и органах местного самоуправления в области культуры, в театральных организациях, в творческих союзах и обществах, в организациях театральной инфраструктур</p>	<p>ПК-8.1. Способен координировать организационно-творческую стратегию театрального учреждения или проекта с задачами регионального, федерального и международного значения.</p> <p>ПК-8.2. Применяет современные стратегии управления с учетом специфики театральной сферы</p> <p>ПК-8.3. Обладает навыками принятия управленческих решений в области организации труда и процесса производства.</p> <p>ПК-8.4. Обладает навыками управления театральным учреждением (отдельными его подразделениями) или проектом.</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>ПК-9. Способность вести ассистентскую работу, исполнять обязанности помощника режиссера, технического директора,</p>	<p>ПК-9.1. Способен управлять и координировать работу творческого коллектива.</p>	

		<p>управлять творческим коллективом, координировать творческий процесс</p>	<p>ПК-9.2. Способен во взаимодействии с творческими и техническими сотрудниками театра обеспечивать условия для реализации проекта.</p> <p>ПК-9.5. Обладает навыками творческого сотрудничества в процессе реализации проекта</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

### 5.1. Учебный план образовательной программы «Куратор театральных проектов. В пространстве музея и города», очная форма

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра																		
			Эссе/докл.	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Гр. проект	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование																	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																				60	60	2160	2160	1077	1073	771	312		19	21	20								
<b>Обязательная часть</b>																				14	14	504	504	168	164	238	98		5	5	4								
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	28	26	44	36	-	3				13	Кафедра философии и истории																	
+	Б1.О.02	Проблемы теории театра и методологии научной работы		3				3	2	72	72	28	28	40	4	-				2	18	Кафедра театрального искусства																	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1				5	5	180	180	56	54	76	48	-	2	3			14	Кафедра иностранных языков																	
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		3				3	2	72	72	28	28	38	6	-				2	18	Кафедра театрального искусства																	
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы теории театра		2				2	2	72	72	28	28	40	4	-				2	18	Кафедра театрального искусства																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																				46	46	1656	1656	909	909	533	214		14	16	16								
+	Б1.В.01	Театр в контексте мировой художественной культуры	2	1		2		5	5	180	180	104	104	38	38	-	2	3			18	Кафедра театрального искусства																	
+	Б1.В.02	Семинар - современный театр	3		2			4	4	144	144	56	56	48	40	-		1	3		18	Кафедра театрального искусства																	
+	Б1.В.03	Творческой практик	3		12	3	2	7	7	252	252	110	110	92	50	-	2	2	3		18	Кафедра театрального искусства																	
+	Б1.В.04	Музейный практик		1	23			6	6	216	216	164	164	36	16	-	2	2	2		18	Кафедра театрального искусства																	
+	Б1.В.05	Режиссура (практик)	23		1			123	9	9	324	324	160	160	142	22	-	3	3	3	18	Кафедра театрального искусства																	
+	Б1.В.06	Актуальные проблемы истории театра		12				1	3	3	108	108	67	67	31	10	-	2	1		18	Кафедра театрального искусства																	
+	Б1.В.07	Продюсирование проекта		13	2			6	6	216	216	82	82	115	19	-	2	2	2		18	Кафедра театрального искусства																	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>		<b>13</b>	<b>2</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>110</b>	<b>110</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	-	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>																				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Искусство актера (практик)		13	2			4	4	144	144	110	110	22	12	-	1	2	1		18	Кафедра театрального искусства																	
-	Б1.В.ДВ.01.02	К.С.Станиславский и основы русской театральной школы		13	2			4	4	144	144	110	110	22	12	-	1	2	1		18	Кафедра театрального искусства																	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>3</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	-				<b>1</b>																			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Маркетинг и PR в сфере культуры		3				1	1	36	36	28	28	5	3	-				1																			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Медиакоммуникации в сфере искусства		3				1	1	36	36	28	28	5	3	-				1																			
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>3</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-				<b>1</b>																			
+	Б1.В.ДВ.03.01	История Петербурга		3				1	1	36	36	28	28	4	4	-				1																			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Искусство и урбанистика		3				1	1	36	36	28	28	4	4	-				1																			
<b>Блок 2. Практика</b>																				51	51	1836	1836	513	4	1287	36		4	15	5	27							
<b>Обязательная часть</b>																				36	36	1296	1296	333		942	21		4	9	5	18							
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4			18	18	648	648	216		423	9	-					18	Кафедра театрального искусства																	
+	Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216	72		138	6	-			6		18	Кафедра театрального искусства																	
+	Б2.О.03(И)	Научно-исследовательская работа			3			12	12	432	432	45		381	6	-	4	3	5		18	Кафедра театрального искусства																	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений										15	15	540	540	180	4	345	15			6		9	
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2		6	6	216	216	72		138	6	-		6			18	Кафедра театрального искусства		
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4		9	9	324	324	108	4	207	9	-				9	18	Кафедра театрального искусства		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация										9	9	324	324	30		278	16				9		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	30		278	16	-				9	18	Кафедра театрального искусства		
ФТД. Факультативы										3	3	108	108	84	84	18	6		1	1	1		
+	ФТД.01	Сценография. практикум		2			2	2	72	72	56	56	12	4	-	1	1			18	Кафедра театрального искусства		
+	ФТД.02	Современное искусство		3			1	1	36	36	28	28	6	2	-			1		18	Кафедра театрального искусства		

## **Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ООП**

### **6.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам**

Оценка качества освоения ООП магистратуры включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, письменные работы, тестирование, рефераты, творческие задания, прослушивания, проведение открытых контрольных уроков по темам семестров. Формами промежуточного контроля по практическим дисциплинам выступают зачеты и экзамены, которые проходят в форме творческих показов, исполнения творческих заданий.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

### **6.2. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по образовательным программам магистратуры завершает процесс обучения и проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения студентами основной образовательной программы федеральному государственному образовательному стандарту. В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом обязательными профессиональными компетенциями (ПКО) и профессиональными компетенциями (ПК).

Государственная итоговая аттестация включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) в форме индивидуально выполняемой магистерской диссертации. Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК.

Регламент и условия проведения ГИА определяется соответствующей рабочей программой.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам и в полном объеме выполнивший учебный план по соответствующей образовательной программе.

## Раздел 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП

### 7.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Разработаны:

комплекс учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ООП;

комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.

100% студентов и преподавателей института имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечной системе БиблиоРоссика.

Библиотека имеет читальный зал на 36 посадочных мест, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, периодические издания.

Общий фонд библиотеки составляет более 200000 экземпляров.

Обучающиеся и работники пользуются ресурсами Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки (в том числе электронного каталога) на основании соответствующего договора о сетевой форме реализации образовательных программ.

Фонды библиотеки Института в совокупности с ресурсами электронной библиотечной системы и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса литературой.

Библиотека РГИСИ подключена к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru».

В Институте имеется издательство, осуществляющее подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик;
- доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным и информационным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.



В случае реализации программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Института обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы специалитета;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается сертифицированными средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией обслуживающих ее работников.

## **7.2. Сведение о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ООП**

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками РГИСИ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, не менее 5 процентов.

## **7.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов специализированной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой работы обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимое количество учебных аудиторий и специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ООП включает в себя:

Для реализации настоящей образовательной программы Институт в своем распоряжении имеет:

- учебный театр на 496 посадочных мест с пультами и звукотехническим и светотехническим оборудованием;
- библиотеку, читальный зал;
- учебные аудитории для групповых занятий и консультаций;
- специальную аудиторию – компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим лицензионным программным обеспечением.

Институт обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## Приложение 1

### Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство»

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

## Приложение 2

### Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ Магистратура по направлению подготовки (специальности) 52.04.03 «Театральное искусство»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями	A/03.6	6.1

				(законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания		
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	В/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3

				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2
	Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых			С/02.6	6.3	
	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности			С/03.6	6.3	